ÉTUDES LITTÉRAIRES

ENFANTER DANS LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME

Études réunies par
Laetitia Dion, Adeline Gargam, Nathalie Grande
et Marie-Élisabeth Henneau

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

TABLE DES MATIÈRES

Jacques Gélis
Préface 7

Partie I - L'art d'être sage-femme

Julie Pilorget
« Comment meraleresse se doit contenir en ladite science »
Le statut de sage-femme à Amiens à la fin du Moyen Âge 19

Valérie Worth-Stylianou
Qui assistait à un accouchement en France entre 1530 et 1630 ?..... 33

Adeline Gargam
Un nouveau critère d'évaluation du « genre » en obstétrique :
les opuscules d'accouchement écrits par les femmes
au XVIIIe siècle (1677-1800)..... 51

Partie II - Les sages-femmes face à la justice

Laura Tatoueix
L'avortement dans le discours médical (XVIe-XVIIe siècle) :
entre prescription, condamnation et tabou 69

Géraldine Ther
La représentation des sages-femmes dans les *factums* de la fin
de l'Ancien Régime 81

Partie III - L'exemple d'une sage-femme célèbre : Louise Bourgeois

Ophélie Chavaroche
Toucher le corps des femmes au XVIIe siècle : empirisme, soin et savoir dans les écrits médicaux de Louise Bourgeois dite Boursier 99

Alison Klairmont Lingo
Connaître le secret des femmes : Louise Bourgeois (1563-1636), sage-femme de la reine, et Jacques Guillemeau (1549-1613), chirurgien du roi 113

Stephanie O'Hara
La représentation de Louise Bourgeois dans une traduction anglaise du XVIIe siècle : histoire de l'obstétrique, traduction et genre 127

Partie IV - Représentations littéraires et iconographiques du XVIe au XVIIIe siècle

Jennifer Ruimi
Filles grosses d'enfant dans les parades de société, de la peur au rire.... 141

Isabelle Brouard-Arends
Corps et cœurs maternels en détresse, corps et cœurs maternels émerveillés : évolutions des représentations de la maternité dans le discours littéraire des Lumières 151

Vincent Jolivet
Accouchements libertins : Sade et la femme enceinte 161

Emmanuelle Berthiaud
Soulever « le voile derrière lequel la nature se cache ». Les représentations anatomiques de la grossesse (XVIe - XVIIIe siècle) : quels savoirs masculins et féminins ? 175

Marion d'Amato
La représentation de la femme enceinte et de la parturiente : quand les domaines artistiques et médicaux modèlent le corps féminin 195

Bibliographie critique 213

Index 221